

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **Roberta Buccellati**

E-mail **frida\_1969@libero.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 24/02/1969

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**Da Novembre 2015/A  
Settembre 2016** **Insegnante di Educazione artistica** presso **ICS Certosa - Genova**

**Da settembre 2015/A  
Novembre 2015** **Insegnante di sostegno ed educazione artistica** presso **SMS Don Milani-  
SMS Rivarolo- ICS Busalla- Genova**

Novembre 2015/  
Aprile 2016 **Ideazione laboratori e percorsi didattici** “Oltre la cornice” per i Sabati delle famiglie **Sezione didattica Palazzo Ducale di Genova** in occasione della mostra: “**Dagli Impressionisti a Picasso**”

Novembre 2014/  
Febbraio 15 **Ideazione laboratori e percorsi didattici** “Il Giardino di Frida Kahlo” per i Sabati delle famiglie **Sezione didattica Palazzo Ducale di Genova** in occasione della mostra: “**Frida Kahlo**”

Novembre 2014/  
Febbraio 15 **Ideazione laboratori e percorsi didattici** “Il Giardino di Frida Kahlo” per le scuole primaria e secondaria di primo grado. **Sezione didattica Palazzo Ducale di Genova** in occasione della mostra: “**Frida Kahlo**”

Novembre 2014/  
Febbraio 15 **Ideatrice corso di Formazione per Insegnanti di ogni Ordine e Grado** “El teatro della vida”, presso **Sezione didattica Palazzo Ducale di Genova** in occasione della mostra: “**Frida Kahlo**”

Da settembre 2014/A Giugno 15	<b>Insegnante di Educazione artistica presso ICS Busalla - Genova</b>
Novembre 2013/ Febbraio 14	<b>Ideatrice corso di Formazione per Insegnanti di ogni Ordine e Grado</b> tenuto "Sulle problematiche relative al concetto di ombra ed alla sua interferenza con la pratica pittorica" presso <b>Sezione didattica Palazzo Ducale di Genova</b> in occasione della mostra: " <b>EDUARD MUNCH</b> "
Novembre 2013/ Marzo 14	<b>Ideazione laboratori e percorsi didattici</b> "Sull'ombra- Ma Che Ombra Sei- Ombre Ombrine Ombracce- Cosa Esce dal Buio" per i Sabati delle famiglie <b>Sezione didattica Palazzo Ducale di Genova</b> in occasione della mostra: " <b>EDUARD MUNCH</b> "
Da settembre 2013/A Giugno 14	<b>Insegnante di Sostegno presso ICS Italo Calvino Via Frigia 4 Milano</b>
Novembre 2012/ Gennaio 13	<b>Ideatrice corso di Formazione per Insegnanti di ogni Ordine e Grado</b> tenuto " La scultura nel xx Secolo concetti innovativi. il Ready Made, nuovi confini fra pittura, scultura ed Installazione" presso <b>Sezione didattica Palazzo Ducale di Genova</b> in occasione della mostra: " <b>MIRÒ POESIA E LUCE</b> "
Novembre 2012/ Marzo 13	<b>Ideazione laboratori e percorsi didattici</b> "Mondi ricreati, la scultura immaginaria di Mirò - Forme, colori e strutture " per i Sabati delle famiglie <b>Sezione didattica Palazzo Ducale di Genova</b> in occasione della mostra: " <b>MIRÒ POESIA E LUCE</b> "
da Settembre 2012/A Giugno 13	<b>Insegnante di Educazione Artistica presso la Scuola Media Quasimodo via Via della Giustizia 6 Milano</b>
da Ottobre 2011/ A Giugno 12	<b>Insegnante di Educazione Artistica presso la Scuola Media Quasimodo via Via della Giustizia 6 Milano</b>
Novembre 2010/ Giugno 2011	<b>Ideazione laboratori e percorsi didattici sul</b> "concetto contemporaneo di paesaggio espressivo e percettivo- "Onde di luce e colore" e "Un mare di lana" per le scuole di ogni ordine e grado. <b>Sezione didattica Palazzo Ducale di Genova</b> in occasione della mostra: " <b>MEDITERRANEO DA COURBET A MANET</b> "
Novembre 2010/ Giugno 2011	<b>Ideazione laboratori e percorsi didattici sul</b> "concetto contemporaneo di paesaggio espressivo e percettivo-Laboratori per i Sabati delle famiglie presso <b>Sezione didattica Palazzo Ducale di Genova</b> in occasione della mostra: " <b>MEDITERRANEO DA COURBET A MANET</b> "
Aprile 2011	<b>Ideazione, allestimento e conduzione Evento Finale</b> "Il mare è un tappeto di pietre preziose installazione, laboratorio e percorso plurisensoriale" <b>Salone del Maggior Consiglio Sezione didattica Palazzo Ducale di Genova</b> in occasione della mostra: " <b>MEDITERRANEO DA COURBET A MANET</b> "

<p>Novembre 2010/ Febbraio 2011</p>	<p><b>Corso di Formazione per Insegnanti di ogni Ordine e Grado</b> tenuto “Sul concetto contemporaneo di paesaggio espressivo e percettivo- sulle tematiche Materia e matericità - strumenti e valenze espressive- Un mare da inventare - Il libro del mare” presso <b>Sezione didattica Palazzo Ducale di Genova</b> in occasione della mostra: “ <b>MEDITERRANEO DA COURBET A MANET</b>”</p>
<p>Gennaio 2010/ Febbraio 2011</p>	<p><b>Corso di Formazione per Educatori</b> tenuto sui temi “Griglie, trame e colori dal piano al volume ricerca e sperimentazioni” e “Terra, aria, acqua e fuoco progetto e realizzazione di installazioni” presso <b>Centro Remida</b> in collaborazione con <b>Reggio Children. Reggio Emilia</b></p>
<p>22 Gennaio 2011</p>	<p><b>Collaborazione nella Conduzione di</b> “Immaginario d’Africa installazione sensoriale ideata per l’Evento Hakuna Matata” a cura di <b>Artesonora</b> in collaborazione con la <b>Sezione Didattica di Palazzo Ducale di Genova</b> in occasione della mostra: “<b>AFRICA DELLE MERAVIGLIE</b>”</p>
<p>Dicembre 2010/ Giugno 11</p>	<p><b>Ideazione laboratori e percorsi didattici sulle</b> “Forme archetipe e utilizzi nell’ arte contemporanea- Uomini in forma” per le scuole di ogni ordine e grado presso <b>Sezione didattica Palazzo Ducale di Genova</b> in occasione della mostra: “<b>AFRICA DELLE MERAVIGLIE</b>”</p>
<p>Ottobre 2010</p>	<p><b>Progettazione e conduzione Evento</b> “Occupiamo con l’arte”- “Modificare lo spazio con l’arte” in occasione della ‘<b>Sesta Giornata del Contemporaneo</b>’ <b>Fondazione Remotti</b> Camogli</p>
<p>Da Ottobre 2010/ A Giugno 11</p>	<p><b>Insegnante di Educazione Artistica</b> presso <b>la Scuola Media Quasimodo</b> via Via della Giustizia 6 Milano</p>
<p>Da Ottobre’09/ A Giugno 10</p>	<p><b>Insegnante di Sostegno</b> presso <b>la Scuola Media Iqbal Masih</b>-via Bianca Milesi 4 Milano</p>
<p>Maggio 2010</p>	<p><b>Ideazione progetto laboratorio e percorso</b> “ labirinti di lana/ work in progress” all’interno dell’evento <b>Remida Day</b> a cura del <b>Dipartimento di Educazione Castello di Rivoli Museo D’Arte Contemporanea, Istituto Duchessa di Galliera di Genova</b> e del liceo <b>Artistico Paul Klee di Genova.</b></p>
<p>Marzo/Aprile’10</p>	<p><b>Ideazione progetti laboratori e percorsi didattici sulle tematiche</b> “ Terre, corpi ed ideologie confini tangibili ed intangibili- le bandiere” per le scuole di ogni ordine e grado presso <b>Palazzo Ducale Genova</b> in occasione degli Eventi- “<b>LA STORIA IN PIAZZA</b>”</p>
<p>Marzo/ Giugno 2010</p>	<p><b>Ideazione progetti laboratori e percorsi didattici</b> sul tema “ Il labirinto metafora del viaggio” percorsi didattici per le scuole di ogni ordine e grado tenuto Presso <b>Sezione Didattica Palazzo Ducale</b> in occasione della mostra “<b>ISLAND NEVER FOUND</b>”.</p>

16 Gennaio 2010	<b>Ideazione, allestimento e conduzione Evento</b> “facciamone di tutti i colori- installazione, laboratorio e percorso plurisensoriale” <b>Sala Dogana Sezione Didattica Palazzo Ducale</b> in occasione della mostra: “ <b>OTTO HOFMANN E LA POETICA DEL BAUHAUS</b> ”.
Ottobre 2009/ Febbraio 2010	<b>Ideazione progetti laboratori e percorsi didattici “ Intrecci colorati”</b> per le scuole di ogni ordine e grado tenuto presso <b>Sezione Didattica di Palazzo Ducale</b> in occasione della mostra: “ <b>OTTO HOFMANN E LA POETICA DEL BAUHAUS</b> ”.
Ottobre '08/ Dicembre '08	<b>Collaborazione, gestione,</b> per percorsi didattici sul tema “Calligrafia, scrittura e calligramma” presso Palazzo San Giorgio in occasione della Mostra – Il Milione di Marco Polo,”Parole in Viaggio” Di Mario Fallini– A cura –“ <b>THE BOGLIASCO FOUNDATION</b> ” per le arti e le lettere.
<b>Da Gennaio '08/ A Marzo'08</b>	<b>Insegnante di Educazione Artistica</b> presso la <b>Scuola Media</b> Giustiniani di Rapallo.
<b>Da Ottobre '06/ A Giugno '07</b>	<b>Insegnante di Educazione Artistica,</b> presso la <b>Scuola Media</b> Giustiniani di Rapallo
Febbraio '02/ Maggio '02	<b>Guida,</b> alunni delle Scuole Medie inferiori e Scuole superiori <b>presso il ‘F.A.I.’</b> - Fondo Per L’Ambiente Italiano all’Abbazia di San Fruttuoso di Camogli. Apprendimento di elementi storico artistici, sviluppo della coscienza conservativa dei beni monumentali
<b>1992/ 2005</b>	<b>Insegnante,</b> Recupero formativo nei Licei Artistici ed Architettura – per le seguenti materie: architettura disegno progettuale a mano libera, Disegno Geometrico e Prospettiva, Progettazione Visiva, Figura, Ornato, Storia dell’arte.
<b>1992/ 2004:</b>	<b>Preparatrice formativa,</b> esami d’ammissione nelle Accademie di Belle Arti di Genova e Roma Sezione pittura.
Ottobre '93/ Marzo'94:	<b>Mansioni di pulitura e restauro,</b> degl’ori nella Chiesa Della Santa Annunziata di Genova presso la Novaria Restauri

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Febbraio/Aprile 2016	<b>Corso di formazione sul teatro contemporaneo-</b> "Il teatro tra corpo e narrazione". Presso il Teatro dell'archivolto di Genova. Riconosciuto dal MIUR USR Liguria. Attestato di frequenza
Gennaio 2016	<b>Certificazione ECDL IT-Security-Livello Specialised-</b> corso di aggiornamento- formazione presso Mediastaff – Education certificazione rilasciata da AICA a seguito d'esame finale tenutosi in data 16/01/2016
Agosto 2013/A Febbraio 2014	<b>Diploma di Perfezionamento Annuale Post- Lauream</b> 1500 ore in: "Strategie e Metodi di Intervento Sulla Disabilità in Ambito didattico nella Scuola Secondaria" Università Per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria, con la tesi: " Il ritardo mentale, la riabilitazione con la terapia cognitivo comportamentale TCC"
Agosto 2012/ A Giugno 2013	<b>Diploma di Perfezionamento Annuale Post- Lauream</b> 1500 ore in: " Strategie e Metodi di Intervento Sulla Disabilità in Ambito didattico: Indirizzo Area Disciplinare Artistico- Musicale della Scuola Secondaria", con votazione 100/100, Università Per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria, con la tesi: " <i>I casi d'Autismo e l'arte terapia. Inserimento scolastico, strategie d'intervento psicosociale, psico-educativo e progetto di vita.</i> "
Agosto 2011/ Maggio 2012	<b>Diploma di Perfezionamento Annuale Post- Lauream</b> 1500 ore in: "Educazione artistica: Elementi di Didattica" presso, FOR.COM, Formazione per la Comunicazione Consorzio Interuniversitario
Febbraio/Marzo 2011	<b>Corso di formazione sul disturbo generalizzato o pervasivo dello sviluppo</b> ". Tenuto dall'Associazione Willj Down di Milano. Corso frequentato a Milano con rilascio di attestato di frequenza
<b>Giugno 2009</b>	<b>Laurea di secondo livello COBASLID</b> (corsi biennali abilitanti di secondo livello ad indirizzo didattico) per la classe A/028 (educazione artistica nelle scuole medie inferiori) e classe A/O25 (disegno e storia dell'arte), con votazione 60/60, c/o Accademia di Belle Arti di Brera Milano, con la tesi ' <i>La percezione e la rappresentazione dello spazio pittorico nelle avanguardie del 900. Dallo spazio reale allo spazio del sogno.</i> '
1999	<b>Seminari</b> 'Aspetti psicopedagogici per fascia di età' Prof.Vittorio Zavattoni.
1999	<b>Seminari</b> 'Gruppi e modelli di gestione e comunicazione interpersonale' Prof. P.Spinetti.
1999	<b>Seminari</b> 'Strumenti e sussidi per la didattica e le nuove tecnologie multimediali' Prof.Guglielmo Trentin a cura dell'Istituto Tecnologie didattiche. Consiglio Nazionale delle Ricerche .Ge
1999	<b>Seminari</b> ' La didattica Museale' Prof.Nando Bonora.
<b>Settembre 1993</b>	<b>Laurea di primo livello</b> , sez. pittura conseguito presso L'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova il 29 Settembre 1993 con votazione finale di 110 e Lode con la tesi ' <i>La patina nella seconda metà dell'ottocento in Morelli Secco Suardo Cavalcaselle. Problemi di scienza dell'arte, conoscenza e restauro</i> '
1988	<b>Diploma di maturità artistica</b> conseguita presso L'Istituto Santa Dorotea di Genova con votazione finale di 43/60.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE COMPLEMENTARE	2004	<b>Corso formativo – 1 – NIC</b> presso L'Istituto Santi Genova.
	1999	<b>Work Shop</b> di Grafica tenutosi presso il Palazzo Ducale Genova
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI		<p>Ho lavorato in team, in luoghi in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra. La mia pratica consiste nel prefigurare, con un gruppo di lavoro specializzato in didattica museale, percorsi di formazione che possano essere utili alla formazione di: operatori didattici, educatori ed d'insegnanti di ogni ordine e grado. In team approfondisco ambiti di conoscenze riferibili a mostre od eventi ospitati nei musei, avendo come obiettivo principe lo sviluppo delle capacità meta cognitive in area espressivo artistica</p> <p><b>Presso: la Sezione Didattica di Palazzo Ducale - Genova / Bogliasco Foundation - Genova / Fondazione Remotti - Camogli – GE/ Dipartimento di Educazione di Torino Castello di Rivoli Museo D'Arte Contemporanea.di Torino/ Centro Remida di Genova in collaborazione con Reggio Children. Reggio Emilia</b></p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE		<p>Ho lavorato in luoghi ove le capacità organizzative sono di fondamentale importanza, Ideando laboratori e percorsi didattici per le scuole di ogni ordine e grado, definendo risorse necessarie e stabilendo bilanci preventivi, in itinere e finali su: materiali, strumenti, spazi e tempi. Nelle scuole mi sono spesso occupata di progetti per l'inclusione, legalità, cittadinanza, dispersione scolastica e la valorizzazione dei talenti .</p> <p><b>Presso: Scuole Secondarie di primo grado Sezione Didattica di Palazzo Ducale - Genova / Bogliasco Foundation - Genova / Fondazione Remotti - Camogli – GE/ Dipartimento di Educazione di Torino Castello di Rivoli Museo D'Arte Contemporanea.di Torino/ Centro Remida di Genova in collaborazione con Reggio Children. Reggio Emilia</b></p>
	Giugno 2016	<p><b>Area Legalità e cittadinanza- Progetto diritti infanzia</b> Presso IC Certosa scuola Elementare Ariosto. Progettazione e realizzazione progetto “ Le spirali dei diritti”</p>
	Da Novembre 2015/A Maggio 16	<p><b>Area dell'accoglienza ed inclusione- Progetto Dispersione scolastica</b> Presso IC Certosa Scuola Media Caffaro.Progettazione e realizzazione grafica elaborati pratici “Progetto scuola insieme”. Finalità progetto: raggiungimento di competenze didattiche ed educative di alunni e/o gruppi classe particolarmente compromesse nella gestione con difficoltà negli apprendimenti.</p>
	Da Febbraio 2016/A Marzo 16	<p><b>Area a rischio e a forte processo migratorio- Progetto Intercultura.</b> Presso IC Certosa Scuola Media Caffaro. Progettazione e realizzazione performance teatrale “L'arazzo dei racconti” in occasione dell'evento finale dell'Istituto comprensivo”Racconti di donne”</p>

<p><b>Da Novembre 2015/A Marzo 16</b></p>	<p><b>Area Legalità e cittadinanza- Progetto diritti infanzia.</b>          Presso IC Certosa scuola Media Caffaro. Progettazione e realizzazione progetto “ Un mare di diritti”, “ Le spirali dei diritti”</p>
<p><b>Da Settembre 2014/A Novembre 14</b></p>	<p><b>Area Legalità e cittadinanza- Progetto uguaglianza e pari opportunità.</b>          Presso IC Busalla Scuola Media Mignanego. Progettazione, coordinamento e realizzazione area artistico espressiva laboratorio “Ripensiamoci. Diversità di genere e pari opportunità. Una maglia per il futuro”</p>
<p><b>Da Gennaio 2014/A Marzo 15</b></p>	<p><b>Area accoglienza ed inclusione – Progetto DSA</b>          Presso IC Busalla Scuola Media Mignanego. Progettazione, coordinamento e realizzazione “Un calendario per la scuola di tutti. DSA” Finalità progetto: creare un calendario che sensibilizzi l’utenza alle problematiche legate ai DSA</p>
<p><b>Da Novembre 2013/A Giugno 14</b></p>	<p><b>Area accoglienza ed inclusione- Progetto Disagio e Disabilità.</b>          presso IC Italo Calvino Via Frigia 4 Milano  <b>Progettazione e realizzazione area artistica Progetto ”Integrazione DVA”.</b>          Finalità progetto: promuovere e perseguire l’integrazione delle persone disabili nel proprio contesto di vita attraverso l’esperienza artistica</p>
<p><b>Da Novembre 2012/A Giugno 13</b></p>	<p><b>Area accoglienza ed inclusione- Progetto Disagio e Disabilità.</b>          I.C. Quasimodo Milano Via della Giustizia 6 Milano  <b>Progettazione e realizzazione area artistica Progetto “ Io sto bene a scuola”.</b> Finalità progetto: promuovere e perseguire l’integrazione delle persone disabili nel proprio contesto di vita attraverso l’esperienza artistica</p>
<p><b>Marzo 2013</b></p>	<p><b>Progetto di valorizzazione dei talenti degli studenti</b>          I.C.. Quasimodo Milano Via della Giustizia 6 Milano  <b>Progettazione e realizzazione area artistica laboratoriale Progetto “ Scambio Francia- Industria ed arte a Milano. Il riadattamento del patrimonio archeologico industriale milanese. Il quartiere Bicocca ed Hangar Bicocca”.</b> Finalità progetto: creare attraverso la produzione e lo scambio reciproco dell’elaborato, un momento strutturato e consapevole della relazione/ condivisione che si viene a creare fra gli alunni partecipanti al progetto.</p>
<p><b>Marzo 2012</b></p>	<p><b>Progetto di valorizzazione dei talenti degli studenti</b>          I.C.. Quasimodo Milano Via della Giustizia 6 Milano  <b>Progettazione e realizzazione area artistica laboratoriale Progetto “ Scambio Francia- Buste in viaggio”.</b> Finalità progetto: creare attraverso la produzione e lo scambio reciproco dell’elaborato, un momento strutturato e consapevole della relazione/ condivisione che si viene a creare fra gli alunni partecipanti al progetto.</p>

Febbraio/ Marzo 2012

**Area accoglienza ed inclusione- Progetto Disagio e Disabilità.**

I.C.. Quasimodo Milano Via della Giustizia 6 Milano

**Progettazione, coordinamento e realizzazione Evento "Gomitoli di lana".**

Finalità del progetto: mettere al centro la relazione come elemento formativo ed inclusivo per gli alunni portatori di disabilità

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc*

- Utilizzo di siti specifici didattici e attività interattive online per l'acquisizione di conoscenze e lo sviluppo delle competenze nei DVA e DSA
- Utilizzo di applicazioni per dispositivi mobili, per l'acquisizione di metodi di studio ( up per la produzione di mappe concettuali come mind map e mental)
- Utilizzo nelle didattica curricolare, di file hosting in grado di archiviare su Internet i file, al fine di facilitare e condividere il raggiungimento degli obiettivi didattico educativi.
- Buona conoscenza nell'uso del computer, pacchetto Office, Photoshop e Indesigne

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc*

Con Il conseguimento della Laurea in pittura, ho svolto e svolgo un lavoro che mi consenta un'esplorazione più libera e dotta del mondo circostante in tutte le sue manifestazioni. In ambito pittorico ho formato competenze artistiche e professionalità qualificate che, tengono conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, al fine di sviluppare una ricerca individuale. Possiedo un'adeguata padronanza tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della pittura al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica. Ho acquisito strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi e delle tecniche

ESPERIENZE  
PROFESSIONALI  
MOSTRE PERSONALI

- 2012 **Galleria d'Arte Il Basilisco " Silenzi Metropolitani"** Genova. Marzo
- 2010 **Centro Civico Buranello "Passaggi: Inconsueti Paesaggi"** – Genova. Aprile
- 2005 **Ordine Degli Architetti "Le Inconsuete Vedute di Roberta Buccellati"** – Genova. Maggio/ Giugno
- 2001 **Art Club il Doge " Genova città del sole"** – Genova. Dicembre/ Gennaio
- 1999 **Art Club il Doge "Dipinti e Disegni Di Roberta Buccellati"** – Genova. Marzo/ Aprile
- 1997 **Fondazione Silvio Sabatelli "Ricerche"** - Genova



**ESPERIENZE  
PROFESSIONALI  
MOSTRE  
COLLETTIVE**

- 1996** **Becco Rosso “Estate ad Alberga” - Milano**
- 2016** **Fondazione Garaventa e associazione riprendiamoci Genova “Pop- corn Market ” ex mercato di corso Sardegna. Genova Agosto 2016**
- 2016** **Galleria Le Tracce “ Diverse espressioni” Genova Maggio/ Luglio**
- 2016** **Galleria Il Basilisco “Roberta Buccellati nuove opere in trasporti fotografici ad acqua” Genova Marzo/ Aprile**
- Dicembre 2015/ Gennaio 16** **Galleria Le Tracce “Natale in arte” Genova Dicembre/Gennaio**
- Dicembre 2015/Gennaio 16** **Galleria Il Basilisco “ Arte sotto l’albero” Genova Dicembre/Gennaio**
- Dicembre2015/Gennaio 16** **Museo della Lanterna in collaborazione Fondazione Garaventa “Fall-out” Genova Dicembre/Gennaio**
- 2015** **Galleria Artelier “ Cibars- L’anima del cibo- Il cibo dell’anima” Genova Palazzo Ducale Ottobre/Novembre**
- 2015** **Galleria Il Basilisco Genova “AAF, Affordable Art Fair” , Milano Marzo**
- 2014/15** **Fondazione Garaventa al Castello di Nervi “ Collettiva” Genova Novembre/Gennaio**
- 2014/15** **Galleria Le Tracce “ Collettiva” Genova Novembre/Gennaio**
- 2014/15** **Galleria Il Basilisco “ Collettiva” Genova Novembre/Gennaio**
- 2014** **Spazio Pestalozzi/ Galleria Le Tracce “Colori Dal Mare” Aprile Milano**
- 2013/14** **Galleria Le Tracce Genova “Natale In Arte” Dicembre/Gennaio/ Febbraio- Genova**
- 2013/14** **Galleria Il Punto Genova “ Collettiva di Natale” Dicembre/Gennaio- Genova**

- 2013/14 **Galleria Il Basilisco Genova** "Caro Babbo Natale, collettiva natalizia" Dicembre/Gennaio- Genova
- 2013 **Galleria Il Basilisco Genova** "AAF, Affordable Art Fair" Kromhouthal, Amsterdam
- 2013 **Galleria Il Basilisco Genova** "Start 2013. Cambio di stagione" Ottobre/ Novembre- genova
- 2013 **Galleria Il Basilisco Genova** "Artestate" Luglio/Settembre- Genova
- 2013 **Galleria Le Tracce Genova** " Collettiva Estate" Giugno/Settembre- Genova
- 2013 **Galleria Il Basilisco Genova** "Summer Collection" Luglio/ Settembre- Genova
- 2013 **Galleria Le Tracce Genova** " Mostra donne e colori" Marzo/ Aprile- Genova
- 2012/ 13 **Galleria Il Basilisco genova** " Xmas Collection" Dicembre /Gennaio- Genova
- 2012/13 **Galleria Le Tracce Genova** " Collettiva di Natale" Dicembre/ Febbraio
- 2012 **Affordable Art Fair " Arte Contemporanea"**La Pelandola Ex Mattatoio Testaccio. Roma. Ottobre. Fondazione Garaventa Genova
- 2012 **Arte Accessibile "IV EDIZIONE"** Spazio Eventiquattro, gruppo il sole 24 Ore. Milano. Aprile. Galleria Il Basilisco Genova
- 2011 **Galleria Il Basilisco Genova** "Summer Collection" Luglio/ Settembre
- 2011 **Galleria Il Basilisco Genova** "Collettiva" Dicembre/ Gennaio- Genova
- 2011 **Arte Genova 2010 7°** "Mostra mercato D'arte Moderna e contemporanea" Fiera di Genova. Febbraio/Marzo
- 2010/2011 **Fondazione Garaventa Genova** "Collettiva artisti per la prevenzione" Dicembre/ Gennaio

- 2010 **Arte Genova 2010** 6° “Mostra mercato D’arte Moderna e contemporanea” Fiera di Genova
- 2010 **Galleria Il Basilisco** Genova “Collettiva” Dicembre/ Gennaio
- 2009/ 2010 **Fondazione Garaventa** Genova “100 artisti per la prevenzione” Dicembre/ Gennaio
- 2008 **Galleria Immaginecolore** Genova “Una Magnifica bestia, collettiva ispirata a testi poetici di Anna Maria Farabbi” Settembre
- 2008 **Fondazione Garaventa** Genova “Dodici artisti in galleria”. Aprile
- 2008 **Municipio di Nervi- Sale del Castello** Genova “ Mostra di Acquerelli” Novembre/ Dicembre
- 2007/ 08 **Galleria S.Bernardo** Genova “Collettiva”. Dicembre/Gennaio
- 2007 08 **Fondazione Garaventa** Genova “Collettiva”. Dicembre/Gennaio
- 2007/ 08 **Galleria il Punto** Genova “ Opere” . Dicembre/Gennaio
- 2007 **Magazzini del Sale** Genova “Il fascino del disordine realtà utopia e progetto a Sampierdarena”.  
In collaborazione col DIPARC e L’Ordine degli Architetti pps di Genova.  
Marzo
- 2006 **Percorso itinerante** Genova “Performance collaborazione” Curatori progetto Loredana Galante e Angelo Giacobbe. Agosto
- 2006 **Spazio Espositivo Hars Habitat** Genova “ Collettiva pittori scultori liguri”. Luglio
- 2006 **Loggia Della Mercanzia** Genova “Terza Rassegna D’Arte Burn Out”. Maggio
- 2006 **Galleria d’arte Il Punto** Genova “Genova e Dintorni”
- 2006

- 2005 **Galleria San Bernardo** Genova “Dipinti, incisioni, scultura collettiva”.  
Novembre/ Dicembre
- 2005 **Ordine degli Architetti** Genova “White la notte delle arti di Genova”
- 2005 **2005-Liguria Spazio Aperto (Palazzo Ducale)** Genova “100 Autori a  
Sostegno
- 2005 **2005-Galleria d’arte Il Punto** Genova “Pittura e Collage”. Gennaio/  
febbraio
- 2005 **Galleria d’arte San Bernardo** Genova “Incontri in quadreria – 8”.  
Novembre
- 2004 **Galleria d’arte Il Punto** Genova “Dietro l’invito”. Novembre/Dicembre
- 2004 **Galleria d’arte San Bernardo** Genova “Incontri in quadreria – 4”.  
Novembre
- 2004 **Loggia Della Mercanzia** Genova “Prima Rassegna D’Arte Burn Out”.  
Aprile
- 2003 **Associazione Beni Culturali Il Gufo** Alessandria “D.N.A ART”. Aprile/  
Maggio
- 2003 **Fondazione Cristoforo Colombo (Palazzo Ducale)** Genova “L’Altra Metà  
Dell’Arte – Donne e Pittura in Liguria”.Giugno
- 2003 **Archivio Artisti Contemporanei di P. Gualco** Voltaggio Alessandria  
“Mostra di Sergio Bersi, Roberta Buccellati, Giovanni Origone ed  
Elio Randazzo”
- 2003 **Galleria d’arte San Bernardo** Genova “Presentazione dell’Artista  
Roberta Buccellati”
- 2002 **Galleria d’arte Il Punto** Genova “Diciottoventiquattro”.
- 2000/01 **Ellequadro Documenti Arte Contemporanea** Genova “Opera e Opera”.  
Mostra e concerto vocale omaggio a G.Verdi. Dicembre/Gennaio
- 2000 **Galleria d’arte San Bernardo** Genova “Figura, Natura morta,

## Paesaggio

2000

**Galleria d'arte San Bernardo** Genova "Incontri in quadreria"

1996

**Fondazione Garaventa** Genova "Dodici artisti in galleria" Aprile

1996

**Fondazione Silvio Sabatelli** Genova "Collettiva di Giovani Artisti"

1996

**Fondazione Silvio Sabatelli** Genova "Collettiva di dieci giovani Provenienti dall'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova"

## ESPERIENZE PROFESSIONALI MANIFESTAZIONI

2013

**Mostra..mi** " 200 artisti a sostegno di Lorenzo Garaventa" Palazzo Della Borsa. Genova. 14- 15- 16 Giugno

2012

**Fondazione Garaventa** "Frammenti D'arte" Palazzo Imperiale. Genova. Novembre/ Gennaio

2009

**Mostra** "di Opere d'Arte e Composizioni Floreali" Parco Negretto Cambiaso Arenzano in collaborazione **Galleria d'arte Il Vicolo, Galleria d'arte San Bernardo**

2007

**Collaborazione con l'Associazione Ceramisti Liguri, L'Incubatore delle Imprese di Genova**, Artisti Liguri, "Un Piatto D'artista' Galleria Mazzini Genova. Dicembre

2006

**Mostra** "Insoliti supporti - Seggioline d'autore" Genova – **Incubatore delle iprese di Genova** in collaborazione , **con la Galleria d'arte Il Basilisco, Galleria D'arte Ghiglione**

2005

**Mostra** "di Opere d'Arte e Composizioni Floreali" Parco Negretto Cambiaso Arenzano in collaborazione **Galleria d'arte Il Vicolo, Galleria d'arte San Bernardo**

1993

**Partecipazione concorso Centro d'Arte di Bogliasco** Genova  
( Menzione di merito )

1992 **Partecipazione alla Sesta Edizione del Premio di Pittura La Verna** tenutasi a Chiusi della Verna – Arezzo

1991 **Partecipazione alla Quinta Edizione del Premio di Pittura La Verna** tenutasi a Chiusi della Verna - Arezzo ( Primo Premio ex-equò )

PATENTE O PATENTI no

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali nel rispetto delle vigenti leggi

---

Genova Agosto 2016